

ROMA



con **Zètema**
progetto cultura



Il progetto è vincitore di Avviso Pubblico promosso da Roma Capitale
in collaborazione Zètema Progetto Cultura

Promosso da Associazione Clivis APS

17-18

FEBBRAIO

*Museo Nazionale degli
strumenti musicali*

12-14

APRILE

*Museo Nazionale degli
strumenti musicali*

27

APRILE

*Teatro di
Villa Lazzaroni*

Fortefestival Piano 2024

ROMA



PROGRAMMA COMPLETO SU

WWW.CLIVIS.IT

Prenotazioni ONLINE
su WWW.EVENTBRITE.IT

INFO: fortefestivalpiano2024@gmail.com
TEL: + 39 347 3139719

IN COLLABORAZIONE CON



dmsrm

Direzione
Musei statali
della città di Roma



La Chiave del Violino
strumenti musicali di liuteria

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme - Roma

Il **Museo Nazionale degli Strumenti Musicali** fa parte della Direzione Musei Statali della città di Roma e ha sede nella Palazzina Samoggia, un tempo caserma di fanteria intitolata a "Umberto I", poi denominata "Principe di Piemonte" ed edificata tra il 1900 e il 1919. La collezione museale è costituita in gran parte dalla vasta ed eterogenea collezione del tenore Gennaro Evangelista Gorga, acquisita dallo Stato nel 1949 ed esposta in maniera permanente nell'1974 con l'inaugurazione del Museo.

Il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali ha la missione di divulgare la cultura musicale di tutti i popoli in ogni tempo, ma soprattutto quella italiana, attraverso la conoscenza degli strumenti musicali che hanno reso possibile la realizzazione di questa forma d'arte, espressione della sensibilità, della cultura, dell'evoluzione tecnica dell'uomo nella società. La ricchissima raccolta si estende lungo un arco cronologico di oltre duemila anni e comprende tremila esemplari di varia epoca e provenienza, dei quali oltre ottocento sono esposti.

Il museo, dalla sua istituzione, si è arricchito con acquisizioni di straordinaria importanza, come l'Arpa Barberini, il pianoforte costruito da Bartolomeo Cristofori nel 1722, e il gruppo di cornamuti torti cinquecenteschi del bavarese Joerg Weier, fino alla collezione di bassi elettrici di Pablo Echaurren e al violino detto Il Portoghese di Andrea Amati del 1567 confiscato dal Comando carabinieri Tutela del Patrimonio Culturale nel 2018 e assegnato al Museo nel 2021.

Aperto dal martedì alla domenica dalle 9,30 alle 19,30 con ultimo ingresso alle 19,00.



Tariffe

€ **6,00** intero

€ **2,00** ridotto (Cittadini dell'Unione Europea tra 18 e 25 anni)

Gratuito (under 18, prima domenica del mese)

Per l'elenco completo delle agevolazioni visita la pagina del MiC (<https://cultura.gov.it/agevolazioni>)

Il Museo rientra nel circuito di RomaPass e Roma&piùPass

Modalità di acquisto

- Presso il punto di acquisto situato all'ingresso del Museo, esclusivamente mediante l'utilizzo di sistemi di pagamento elettronico (non è possibile effettuare il pagamento con denaro contante)
- Collegandosi al sito <https://www.gebart.it/musei/museo-nazionale-degli-strumenti-musicali/> o chiamando il numero 06/32810 per informazioni dms-rm.museostrumenti@cultura.gov.it

17 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme - Roma

Ore 16.30 Presentazione FORTEfestivalPIANO 2024

A cura del Direttore Artistico M^o Michela Senzacqua, del Presidente della Clivis Aps M^o Marco Palmigiani, referente Storico M^o Silvia Scozzi.

Ore 17.00 Visita guidata al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Ore 18.00 CONCERTO "In Miniatura"

Grandi compositori, 'piccole' creazioni per flauto e violino, dal Barocco al Romanticismo. L'apparenza inganna: è sorprendente come due soli strumenti riescano, grazie a virtuosismo, complicità, contrasto e scambio di ruoli, a dare vita a una così ampia palette di colori, suoni ed effetti, fondendosi in un dialogo sempre vivace ed entusiasmante e in una sinergia unica, fortissima, dal lirismo quasi romantico, capace di catturare, stupire e divertire tanto l'ascoltatore quanto l'esecutore stesso.



duo AMÜSANT

Lorenzo Gabriele, flauto traverso

Rebecca Raimondi, violino

Il Duo Amüsant è parte del progetto La Tabatière, un petite orchestre historique, ensemble a formazione variabile impegnato da tempo nella riscoperta e nell'esecuzione di opere meno conosciute - talvolta ingiustamente dimenticate - del periodo tardo barocco, classico e romantico, tramite la lettura delle fonti storiche e l'utilizzo di strumenti dell'epoca.

Rebecca Raimondi (violino) e Lorenzo Gabriele (flauto), con esperienza e passione, dimostreranno come anche un piccolo duo possa rievocare nitidamente la ricchezza ritmica, timbrica e armonica di un'intera orchestra.

PROGRAMMA

Joseph-Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

Sonata in Sol maggiore, Op. 51/1

Andante - Presto - Siciliana - Allegro

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Duo in La minore TWV 40:125 da "second livre de duos"

Vivace - Moderato - Allegro

Carl Philipp Emanuel Bach (1731- 1788)

Duetto per Flauto e Violino H. 568 da „Musikalisches Vielerley“

Andante - Allegro - Allegretto

Christian Cannabich (1731 - 1798)

Duetto in Sib maggiore, Op. 2 Nr. 5

Andante affettuoso - Allegro vivace

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Selezione di trascrizioni dell'epoca per flauto e violino

Alessandro Rolla (1757 - 1841)

Duetto in Sol maggiore, BI 247

Andante sostenuto - Allegretto

duo AMÜSANT

Lorenzo Gabriele, flauto traverso

Rebecca Raimondi, violino

Prenotazione sul sito www.clivis.it

INGRESSO biglietteria € 6,00 comprensivo di spettacolo

Ridotto € 2,00 (dai 18 ai 25 anni)

Gratuito fino a 18 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso nei luoghi di cultura italiani del MIC.

18 febbraio

ACCADEMIA MUSICALE CLIVIS
Via Giovanni Botero 18 (Zona Appio Latino)



Ore 10.30 Do, Re, Mi

LABORATORIO PIANISTICO DIDATTICO

A cura del M° Michela Senzacqua

Un laboratorio dedicato ai più piccoli dai 5 ai 7 anni per giocare con la musica e risvegliare nel bambino il bagaglio sonoro che è presente in se. Attraverso i giochi si toccheranno alcuni fondamentali della teoria musicale, il corpo diverrà mezzo di comunicazione e la voce verrà utilizzata come mezzo di espressione sonora.

Accoglienza a partire dalle ore 10.00

Durata ca 90'

Prenotazioni sul sito: www.clivis.it

Numero di posti limitati a 10

PARTECIPAZIONE GRATUITA

M° Michela Senzacqua

Docente di Pianoforte presso l'IC Sesto 1 a Firenze, insegna lo strumento da più di 25 anni dedicandosi in particolar modo alla Propedeutica Musicale per i più piccoli.

Ha tenuto corsi di formazione a Bologna, Roma e Firenze.

I suoi allievi sono risultati vincitori di importanti Concorsi Pianistici sia Nazionali che Internazionali.

Tieni corsi di approfondimento durante il periodo estivo.

E' stata la fondatrice della Clivis Aps - Accademia Musicale di Roma

18 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme - Roma

Ore 16.30 Visita guidata al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

Ore 18.00 FAVOLA MUSICALE "PIANO HORROR"

Concerto dedicato a bambini e ragazzi fino a 14 anni

Il M° Vinciguerra concepì questa breve suite in forma di spettacolo dedicandola alla rassegna siciliana di giovani pianisti "I ragazzi di Pianolandia" che si svolgeva a Fiumefreddo, nei pressi di Catania.

La bizzarra composizione è concepita per una voce recitante e un pianista il quale si alterna, si intermezza e infine si sovrappone alla voce del narratore.

Le parti narrate, tratte da diversi autori del neo gotico inglese, sono brevi suggestioni verbali che introducono le sezioni pianistiche.

La scrittura pianistica alterna brani di matrice bartókiana con altri più melodici che occhieggiano agli stili della modernità pianistica più popolare.

Le atmosfere cupe e goticheggianti che caratterizzano il lavoro ben si adattano alle atmosfere della festa di Halloween e non disdegnano, nel loro avvicinarsi, effetti di ululati e risatacce che ne sottolineano il carattere velatamente canzonatorio.



Prenotazione sul sito www.clivis.it

INGRESSO biglietteria € 6,00 comprensivo di spettacolo

Ridotto € 2,00 (dai 18 ai 25 anni)

Gratuito fino a 18 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso nei luoghi di cultura italiani del MIC.

18 febbraio

MUSEO NAZIONALE DEGLI STRUMENTI MUSICALI
Piazza Santa Croce in Gerusalemme - Roma

PROGRAMMA

Dedicato al M° Remo Vinciguerra (1956 -2022)

PIANO HORROR

Pianoforte storico Duo-Art Pianola Grand - by Steinway, 1922

Piano Horror - Allegro misterioso

La paura - Allegro pauroso

Il terrore (in quattro parti)

La corsa - Allegro preoccupato.... con metronomo

La strana quiete - Allegro raccapricciante

La casa degli spettri - Allegro spettrale

La casa degli spettri...con pipistrelli

Dolce incubo - Andante...ma non troppo

È quasi la fine - Allegro risoluto

La donna velata - Allegro triste e... di rimpianto

A QUATTRO MANI NEL JAZZ

Pianoforte a 4 mani

Due piccoli pianisti latini - Tempo latino

Con Swing - Allegro swing

Risuonarono tre note - Moderato

Alla grande - Scorrevole

Negli anni '70 - Moderato R. e B.

Come Rock Stars - Boogie Rock

In un Rockconcert - Moderato rock

Alla Joe Cocker - Energico rock

Nella tana di Mister Blues - Lento blues

Al Music Hall - Moderato swing

In una misteriosa atmosfera - Lento intellettuale

Pianisti del duemila - Lento rock

Al ritmo di un Honky - Allegro

Alla lettura delle parti recitate Carola Ricciotti, cantante e attrice,
al pianoforte il giovanissimo Leonardo Onofri già recentemente insignito del
Premio Vinciguerra all'11° Concorso internazionale "Città di Scandicci".
Curato dal M° Tullio Forlenza

GLI ALTRI APPUNTAMENTI del FORTEfestivalPIANO

MUSEO DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Piazza Santa Croce in Gerusalemme

Venerdì 12 Aprile 2024

- Ore 16.30** Apertura evento con presentazione del programma delle 3 giornate e visita guidata al Museo e presentazione degli strumenti in esposizione
- Ore 18.00** Concerto per Fortepiano tenuto da Francesco Pareti (Copia A. Walter)
Musiche di: D. Scarlatti, D. Cimarosa, G. Paisiello, W.A. Mozart, L. van Beethoven
PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE + BIGLIETTO INGRESSO MUSEALE*
- Ore 19.30** Aperitivo di benvenuto
- Ore 20.30** Concerto per Fortepiano ed Archi con il Clivis Ensemble
Fortepiano Michela Senzacqua. Musiche di W.A. Mozart
INGRESSO SU PRENOTAZIONE AD OFFERTA LIBERA

Sabato 13 Aprile 2024

- Ore 16.30** Visita guidata al Museo e presentazione degli strumenti in esposizione
- Ore 18.00** Concerto per Liuto di Evangelina Mascardi
in collaborazione con la Società del Liuto
PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE + BIGLIETTO INGRESSO MUSEALE*
- Ore 19.30** Aperitivo di benvenuto
- Ore 20.30** Concerto per Trio con Fortepiano con Costantino Mastroprimiano (fortista), David Plantier (violinista), Annabelle Luis (violoncellista)
Musiche di: F.J. Haydn, W.A. Mozart
INGRESSO SU PRENOTAZIONE AD OFFERTA LIBERA

Domenica 14 Aprile 2024

- Ore 10.00** Visita guidata al Museo per un pubblico di bambini dai 6 ai 12 anni.
- Ore 11.30** Spettacolo/Concerto "Il pianoforte Birichino" con voce Clelia Liguori, narratore Raffaele Risoli, Michela Senzacqua pianoforte, scenografie digitali con proiezioni
PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE + BIGLIETTO INGRESSO MUSEALE*
- Ore 16.00** Lezione Concerto sul Clarinetto Storico tenuto da Rodolfo La Banca e dai suoi allievi
- Ore 18.30** Concerto di Rodolfo La Banca (clarinetto storico) e Mario Tonda (fortista)
Musiche di J.B. Vanhal, G. Sciroli, G. Acerbi
PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE + BIGLIETTO INGRESSO MUSEALE*

* **INGRESSO MUSEALE: Biglietteria € 6,00 comprensivo di spettacolo - Ridotto € 2,00 (dai 18 ai 25 anni)**

Gratuito fino a 18 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso nei luoghi di cultura italiani del MIC.

TEATRO DI VILLA LAZZARONI

Ingresso da Via Appia Nuova 522 - Ingresso e parcheggio da Via Tommaso Fortificocca, 71

27 APRILE 2024

- Ore 11.00** Il flauto magico (favola musicale per bambini)
dalle Ore 16.00 MARATONA MUSICALE
BIO Blind Inclusive Orchestra diretta dal M° A. Santoloci,
The Ukulele Tree orchestra - Coro Limpide Note
- Ore 20.30** Concerto "Siuite e Danze a 4 mani"
Helga Pisapia e Sara Cianciullo

Programma completo su www.clivis.it

RINGRAZIAMENTI:

Comune di Roma e Zetema progetto cultura per il contributo concesso

Per la collaborazione:

MIC - Direzione Generale Musei

dmsrm - Direzione Musei Statali della Città di Roma

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Direttore Sonia Martone

Associazione Armonia Aps

Società del Liuto

La Chiave del Violino - Strumenti Musicali

Gerard Tuinman - Strumenti Musicali

Costantino Mastroprimiano per il suo fondamentale aiuto

Tutti gli artisti e gli ospiti che prenderanno parte all'evento

Non ultimo il nostro amato pubblico

Michela Senzacqua

Direttore Artistico

FORTEfestivalPIANO 2024 IV ed.

Direttore Artistico: Michela Senzacqua - contatti: fortefestivalpiano2024@gmail.com

Presidente Clivis Aps: Marco Palmigiani - contatti: info@clivis.it

Coordinamento: Gianluca Motta - contatti: info@clivis.it

Curatore Storico: Silvia Scozzi

Ufficio Stampa: Sara Ciccarelli - 339 7097061 - sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Segreteria: Elisabetta Del Signore - contatti: info@clivis.it

Social: Valeria Pantaleo - <https://www.facebook.com/clivis.it>

<https://www.instagram.com/accademiaclivis>

INFO E PRENOTAZIONI

www.clivis.it

Tel 06. 78348623

Cell. 347 3139719